LabEx DRIIHM

Dispositif de Recherche Interdisciplinaire sur les Interactions Hommes-Milieux

Projet de recherche

Session: 2012

Informations générales

Titre: PAYSAGE 3 - Paysages, changements environnementaux et politiques territoriales dans le Vicdessos. Observations, histoire et évaluations.

Porteur: DAVASSE Bernard

Laboratoire du porteur : ADES
Adresse du laboratoire : Pessac - France

Co-porteur(s):

Type de projet: Projet OHMs

OHM(s) concerné(s):

- Pyrénées - Haut Vicdessos/Hautes Vallées des Gaves OHM

Résumé

La question des temporalités est aujourd'hui devenue centrale pour appréhender les systèmes environnementaux et territoriaux. Une histoire singulière, marquée par le poids de la métallurgie du fer, puis de l'électrométallurgie, dont les paysages portent à l'heure actuelle des traces durables, fait du Haut Vicdessos un territoire-laboratoire exemplaire en ce domaine. Aujourd'hui comme dans le passé, s'y condensent à la fois des initiatives, individuelles ou collectives, positives et novatrices, et des conflits ou des blocages puissants. Il y est possible, d'une part, d'identifier les différentes modalités historiques de gestion des ressources, ainsi que les pratiques sociales associées, tout en en mesurant les conséquences sur les environnements et les paysages et, d'autre part, d'évaluer les réponses apportées par les sociétés aux crises environnementales (ajustements, innovations, conflits, etc.). Tout cela est susceptible d'éclairer une prise de décisions qui, dans une perspective de développement durable des territoires, examinerait une ou plusieurs trajectoires, souhaitées et soutenables, des rapports milieux/sociétés, dans un contexte de haute complexité et de grande incertitude.
L'objectif général du projet estdonc d'engager une observation, dans la durée, qui s'intéresseaux évolutions paysagères en lien avec les différentes politiques environnementales et territoriales qui ont été menées dans le passé, qui sont en train ou dont il est projeté qu'elles soient mises en œuvre dans le Vicdessos. Une des originalités du projet est de s'intéresser aux représentations sociales. Il s'agit de construire une observation, qui ne soit pas seulement fondée sur la matérialité des environnements et des paysages, mais qui prenne également en compte les sensibilités et les aspirations des acteurs et des populations et de les confronter aux processus étudiés sur le terrain.
État d'avancement du projet
Ces deux dernières années ont été consacrées :
— à caractériser les paysages actuels et leurs évolutions au cours de 150 dernières années. Trois grands moments-clés ont été individualisés sur le plan de la matérialité paysagère : les années 1900, 1950 et 2000 pour lesquelles nous avons réussi à caler l'ensemble des informations obtenues sur des blocs-diagrammes. Chacun d'entre eux offre une grille de lecture synthétique d'un état paysager caractéristique.
— à recenser les actions et les projets des acteurs contemporains. Ces acteurs ont été considérés comme étant pourvus d'intention et de capacité à agir sur les paysages. Il s'est agi de

prendre en compte les représentations, les logiques et les conflits d'intérêt éventuels, tout en identifiant leur responsabilité dans les politiques menées depuis les années 1980, moment où l'électrométallurgie de l'aluminium entre en crise.
— à appréhender les sentiments et les valeurs que les habitants projettent sur les paysages du Vicdessos, à mesurer leur sensibilité aux évolutions paysagères passées et récentes, tout en recueillant leurs attentes et leurs aspirations en matière de paysage et de cadre de vie.
Les premiers résultats montrent que la vallée de Vicdessos est un exemple particulièrement remarquable d'un territoire où des événements récents ont nécessité la mise en place, dans l'urgence, d'un nouveau régime de gestion qui n'est plus prioritairement fondé sur l'exploitation de ressources dites « naturelles » comme auparavant, mais qui n'en a pas moins un impact sur les dynamiques environnementales et paysagères. Cette nouvelle manière d'appréhender l'action sur le territoire s'appuie sur un projet de développement fondé sur la seule logique touristique.À l'heure actuelle, cela se traduit, tout au moins partiellement,par une mise en paysagedu Vicdessos, c'est-à-dire par une sensibilité accrue aux formes paysagères, à la mémoire qu'elles portent, à leur mise en valeur et à leur gestion/protection. Cependant, acteurs et habitants n'ont pas encore élaboré un réel projet de territoire, susceptible d'être opérationnel dans la durée et avec la participation de tous.

Contenu du projet

Cadrage

Objectifs

Méthodologie

Résultats attendus

Motivations

Participants

Financement

Budget total demandé : €

Notes concernant le financement

Unité gestionnaire des crédits

L'unité est-elle française ? **oui**
S'agit-il d'une unité du CNRS ? **oui**

Nom:

ADES

Référence de l'unité:

UMR 5185

Tutelle

DR15

Signatures

Je m'engage à respecter la Charte des OHMs et à la faire connaître aux autres participants. **Non renseigné**
Je certifie l'exactitude des renseignements fournis. **Non renseigné**